



Théâtre Saint-Bruno Players

Procès verbal de la réunion du Conseil d'Administration tenue
le jeudi 18 février 2010 à 19h30
Centre communautaire de Saint-Bruno, Saint-Bruno, Québec

1. Présences :

Présents : Bernard Belzile
Tina Keating
Claire Lajoie
Robert Ménard
Réjean Faucher
David McCallum

absent: Isabelle Simard

2. Adoption de l'ordre du jour :

Les points 8 et 9 seront traités tout de suite après le point 4. Tina Keating propose l'adoption de l'ordre du jour; Réjean Faucher seconde.

3. Compte-rendu de la dernière réunion :

L'adoption du compte-rendu de la dernière réunion est proposée par Bernard Belzile, secondée par Réjean Faucher.

4. Suivi :

Les points du suivi sont tous repris dans l'ordre du jour.

Point 8 Productions du printemps

Budget Réjean Faucher présente le budget prévu pour la pièce des francophones *Visa pour l'éternité*. Nous lui demandons de vérifier si le centre Marcel-Dulude nous facture un prix par représentation ou un prix par jour. Il y aura quatre représentation de la pièce en trois jours car une matinée s'ajoute le samedi. Le repas du midi pourrait être commandité par Mike's. Bernard propose l'adoption du budget et Claire seconde.

David McCallum présente le budget pour la pièce des anglophones *Norman conquests*. Tina en propose l'adoption et Réjean Faucher seconde. Réjean demande à traiter les points b et c plus tard. Nous acceptons.

Point 9 Repercussion Theater

Ce projet de faire venir le groupe dans le cadre des activités du 35^e ne semble pas aussi populaire que prévu auprès des membres. Étant donné que le projet n'a pas non plus l'indispensable support unanime du c.a., **le comité charge David McCallum, leur porte parole, d'abandonner le projet.**

Départ de David McCullum à 21h10.

Point 5 Ateliers mis sur pied par Élise Patenaude

Bien que le c.a. appuie l'initiative et le projet, il semble que certaines règles n'ont pas été respectées. Le projet n'a pas été présenté officiellement au c.a. et les membres anglophones du c.a. et du Théâtre St-Bruno Players ne connaissaient rien de ce projet. Il faut, à l'avenir, une meilleure circulation des informations. En l'absence de réunion de c.a. **nous devons quand même à tout le moins envoyer un courriel aux membres du c.a.** pour qu'ils connaissent les ententes tacites qui ont été prises. (Certaines de ces ententes, comme le prêt de matériel ou l'achat de matériaux pour les décors, concernent directement le gérant d'affaire. Il est illogique et irrespectueux de ne pas le mettre au courant.)

Tina propose que le c.a. accepte les ateliers d'Élise Patenaude tel que présentés ce soir. Les non-membres qui s'y présentent doivent acquitter les frais pour devenir membres de la troupe et que la troupe absorbe les frais de location de la salle pour ces ateliers.

Robert Ménard téléphonera à Élise pour lui demander de refaire l'invitation en anglais et inviter les anglophones intéressés à mettre d'autres ateliers sur pied.

Suivi

Point 6 Contrat type proposé par Réjean Faucher

Suite à des discussions que Réjean a eues avec d'autres gérants d'affaire, la meilleure formule serait d'envoyer une lettre sans demander de signer quoi que ce soit.

Point 7 Rapport du comité TSBP vs Ville de St-Bruno

La dernière rencontre a eu lieu le 27 janvier 2010. La ville propose à la troupe trois fins de semaine par année pour les francophones et deux par année pour les anglophones. Ce qui veut dire qu'à l'automne, les francophones auront droit à deux fins de semaines de présentations (12, 13, 19 et 20 novembre 2010) les anglophones à une (26 et 27 novembre 2010). En 2011, les francophones présenteront leur pièce une fin de semaine au printemps (5, 6 et 7 mai) et deux fins de semaine à l'automne (18, 19, 25 et 26 novembre) et les anglophones la présenteront les 29 et 30 avril au printemps et les 2 et 3 décembre à l'automne.

Point 8 b) et c) Location / achat d'équipement

Il est décidé que dorénavant toute location, tous les prêts et/ou achat doivent être présentés par Réjean Faucher et acceptés par le c.a..

Il n'y a pas de correspondance à traiter et rien au varia.

Point 12 Prochaine réunion

La prochaine réunion du c.a. se tiendra le 25 mars 2010

Point 13 La levée de l'assemblée se fait à 21h55

Notes prises par Claire Lajoie