



Théâtre Saint-Bruno Players

Procès verbal de la réunion du Conseil d'Administration tenue
le jeudi 8 avril 2010 à 19h30
Centre communautaire de Saint-Bruno, Saint-Bruno, Québec

1. Présences :

Présents : Bernard Belzile
Tina Keating
Claire Lajoie
Robert Ménard
Réjean Faucher
David McCallum

absent: Isabelle Simard

2. **Adoption de l'ordre du jour** : Bernard propose l'adoption de l'ordre du jour fait sur place, secondé par Réjean F.
3. **Compte-rendu de la dernière réunion** : Il y a des corrections à apporter aux dates des spectacles anglophones et francophones. Une fois la rectification faite, Réjean propose l'acceptation du procès verbal secondé par Bernard
4. **Suivi : Concernant les ateliers** mis sur pieds par Élise, les recommandations faites par le c.a. ont été suivies; Élise a envoyé un courriel en anglais pour inviter les membres anglophones aux ateliers. L'exercice public a eu lieu le 16 avril au centre communautaire et fut un succès.
5. Réjean Faucher présente une ébauche de **lettre d'entente**, incluant un budget, à présenter à l'organisme pour lequel le groupe souhaite jouer. Cette lettre sera sur le site Internet du théâtre dès qu'elle sera finalisée.
6. Certains membres du c.a. ont pu assister à un **cours/conférence** donné par la ville de St-Bruno sur le **financement des organismes** à but non lucratif. Le professeur-conférencier offre son aide pour nous aider à mener une campagne de financement. Le résumé de sa conférence devrait être disponible sous peu. Essentiellement, il explique la différence entre chercher des dons et chercher des commandites. Pour obtenir des dons, il faut être prêt à donner des reçus pour fin d'impôt. Ceci ouvre la porte à une nouvelle façon de financer nos activités.
7. Le c.a. s'est penché sur la nomination d'un ou deux bénévoles qui pourraient être honorés lors de la **semaine des Bénévoles** et sur quelqu'un qui pourrait recevoir **l'ordre du mérite**.
8. Les anglophones présentent cette année **Table Manners** de Alan Norman les 23 et 24 avril. Les francophones présentent **Visa pour l'éternité** de Sylvie Lemay les 30 et 31 avril ainsi que le 1^{er} mai.

9. Dans le cadre du 35^e anniversaire de la troupe, les anglophones ont préparé une revue des différentes productions montées durant ces 35 années. À l'aide de photos, d'une vidéo, de maquettes et de costumes on peut suivre les étapes d'une production. Cette exposition se tiendra dans la salle 3 du Centre Marcel Dulude, le 23 avril. Tous les membres de la troupe y seront invités.

Départ de David McCallum à 21h.

10. La ville de St-Bruno organise un 5 à 7 le 20 avril pour rendre hommage à ses bénévoles. Nous avons reçu l'invitation de la FTA pour le Gala des Arlequins les 26 et 27 juin que Bernard fera suivre aux membres de la troupe.
11. **Varia** Il y a eu une rencontre avec Joël Boucher, conseiller. Il y a été question de tarif.

Costumes Lorsqu'on emprunte un costume du costumier (au centre communautaire) un membre du comité des costumes doit être présent et faire le suivi. **Le c.a décrète que les costumes devront dorénavant être essayés sur place** et rangés proprement. Ces costumes ne servent que pour les productions faites par le Théâtre St-Bruno Players. Ils ne peuvent pas être sortis pour des raisons personnelles (party, voyage). Les costumes sont souvent conçus et créés par des membres de la troupe et s'ils n'ont pas toujours coûté très cher, ils ont demandé un grand investissement en temps. La présence d'un membre du comité de costume permet de vérifier l'état dans lequel un costume est emprunté et l'état dans lequel il est retourné. Le membre s'assure aussi que les costumes sont retournés à la place qui leur a été assignée par le comité.

Point 12 Prochaine réunion

La prochaine réunion du c.a. se tiendra le 27 mai 2010.

Point 13 La levée de l'assemblée se fait à 22h35.

Notes prises par Claire Lajoie