LECTURES ÉTÉ 2003

TITRE	TYPE	MEMBRES PRÉSENTS	COTE (sur10)	RETENUE/REJETÉE
La douce étape	comédie	14	7,5	retenue
Un air de famille	comédie-dramatique	12	7,5	retenue
Fool for love	drame	7	5,4	rejetée
L'équarissage pour tous	comédie-absurde	7	8,6	retenue
Souvenirs de Brighton Beach	comédie-dramatique	11	8,0	retenue
Hélène ou La Joie de vivre	comédie	7	8,0	retenue
Nina	comédie	5	7,2	retenue
Pyjama pour six	vaudeville	8	7,4	retenue

LECTURES ÉTÉ 2006

Albert N (Ni homme ni Femme)	**Georges Moore**	**7.0**
La nuit de Valognes	**Éric Emmanuel Schmidt**	**8.1**
Oscar	**Claude Magnier**	**8.4**
Arsenic et Vieilles dentelles	**Joseph Kesselring**	**8.1**

LECTURES D'ÉTÉ 2008

		Note
Un mari idéal	Oscar Wilde	7,1
Le médecin malgré lui	Molière	8,1
Cuisine et dépendances	d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri	
Assassins Associés	Robert Thomas	
Arsenic et vieilles dentelles	Joseph Kesselring	
L'heureux stratagème	Marivaux	
Un ami…imprévu	Robert Thomas	8,6

PROGRAMME DES LECTURES D'ÉTÉ 2009

La souricière	d'Agatha Christie	
Piège pour un homme seul	de Robert Thomas adaptation de Michel Tremblay	
Nostalgie du paradis	de Stephane Archambault.	
Ils étaient tous mes fils	d'Arthur Miller	

L'IMPORTANCE D'ÊTRE FIDÈLE	de Oscar Wilde	
Le nombril du monde	de Yves Desgagné	
L'HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE	de Georges Feydeau	

Un Mari Idéal
Oscar Wilde

Résumé de la pièce :

Robert Chiltern a réussi dans la vie, Il a fait fortune et maintenant, il est un étoile montante en politique. Il est, aux yeux de sa femme et de la société, un modèle d'intégrité. Tout va bien jusqu'à ce que madame Cheveley lui réclame un service et le fait chanter avec une lettre compromettante révélant qu'il a bâti une partie de sa fortune sur un délit d'initié.

Personnages :

Robert Chiltern : Secrétaire d'État aux affaires étrangères d'Angleterre – admiré et respecté; très distingué et légèrement orgueuilleux

Lady Chiltern : épouse de Robert – femme sérieuse pour qui la réputation compte beaucoup – fière de son mari

Madame Cheveley : ex-camarade de classe de Lady Chiltern; intrigante – lourd passé, elle détient une lettre qui va mettre Robert Chiltern dans l'embarras.

Arthur Goring : meilleur ami de Robert – recherche le plaisir dans la vie – intelligent et sympathique

Lord Caversham : père de Arthur Goring – vieux gentleman désespéré du comportement de son fils

Mabel Chiltern : jeune sœur de Robert Chiltern – jeune femme à la fois romantique et curieuse de la vie – fragile et forte (fleur d'acier)

Lady Markby : amie de madame Cheveley – bonne mais sans grande distinction

Note d'appréciation : 7,1

Commentaires :

Pièce qui pourrait être mise en valeur « visuellement » par les costumes et le jeu des comédiens
Beaucoup de situations complexes
Longueurs; fin prévisible
Humour subtil et difficile
Fin décevante
Beaucoup d'ironie – pouvant être mis en valeur par le jeu des comédiens
Pas le meilleur texte de Wilde
Manque d'effets surprises
Beaux personnages : madame Cheveley, Arthur

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
Molière

Comédie farce

Durée : Environ 1h à 1h15

Résumé :

Martine et Sganarelle, un couple marié, se disputent et Sganarelle bat sa femme. Martine va se venger des coups que Sganarelle lui donne en le faisant passer pour un médecin qui résout tout. Pendant ce temps, deux domestiques (Valère et Lucas) cherchent un médecin pour soigner la fille de leur maître qui est devenue muette. Valère et Lucas présentent Sganarelle à Géronte pour guérir Lucinde (la fille de Géronte). La maladie de Lucinde est due au fait qu'elle ne peut pas épouser Léandre parce qu'il est pauvre.

Succession de quiproquos et de situations burlesques.

Note d'appréciation : 8.1

Commentaires :

Pièce rafraîchissante et drôle
Amusante à jouer et à travailler
Les accents des personnages sont amusants

La pièce est très courte, ce qui pourrait décevoir les spectateurs habitués à des pièces plus longue (il faudrait un complément de programme)
Beaucoup de personnages mais chacun a peu de profondeur.

UN AMI…IMPRÉVU
de Robert Thomas d'après une œuvre d'Agatha Christie

Comédie policière à suspense

Durée : 2,5 heures

Résumé :

Une jeune femme, Laura, se trouve revolver à la main, près de son mari mort. Un inconnu, qui a embourbé sa voiture, arrive au même moment ; la jeune femme lui avoue être l'auteure du crime mais l'inconnu, inquiet de la situation, lui propose de chercher avec elle un coupable. Or, Laura lui apprend que la victime a naguère écrasé avec sa voiture un jeune garçon, dont le père, un certain Mac Grégor, a juré de le venger. L'ami imprévu prépare et laisse sur la victime un message incriminant signé Mac Grégor, ce qui convainc le reste de la famille et met la police sur une bonne piste. Mais à cause de leur passé, leur comportement ambigü et leur rapport avec la victime, tous les personnages sont bientôt soupçonnés. Qui est le véritable meurtrier ou la véritable meurtrière?

Note d'appréciation : 8.6

Commentaires :

Pièce facile à suivre avec beaucoup d'actions et du rythme
Garde les spectateurs sur le bout de leur siège
Beaux personnages typés - belle richesse de personnages
Deux mères qui se protègent
Nuancées

Risque de longueur si joué sans rythme